

Excite

**DYN**AUDIO



**DYN**AUDIO

Dynaudio A/S, 8660 Skanderborg, Denmark

Sales & Marketing: Dynaudio International GmbH, Ohepark 2, 21224 Rosengarten, Germany, Phone: +49 4108 - 41 80 - 0

[www.dynaudio.com](http://www.dynaudio.com)

© Dynaudio International GmbH, Excite Folder 0513. All text and image copyrights reserved. Subject to change without notice.

# I'm excited.

„Ich will eine seidenweiche, supersaubere Abbildung. Ich will eine feingetunte, phasenoptimierte High-End-Frequenzweiche. Ich will ultraleichte Aluminium Schwingspulen und stabile, gegossene Aluminiumkörbe. Ich will eine ideale, punktgenaue Abbildung – mit gewaltigem Punch. Ich will Sorgfalt und Liebe in jedem Detail. Ich will all das, wofür Dynaudio berühmt ist. Bis auf die Kosten für aufwendige, komplizierte Verstärker. Weil ich mein Geld in die Emotionen stecken will. Nicht in überflüssige Technik.“

„I want a silky-smooth but extremely detailed performance. I want a finely tuned phase-aligned crossover. I want ultralightweight aluminium wire voice-coils and rigid, die cast aluminium driver baskets. I want an ideal one-point soundstage – with a knockout punch. I want attention to each and every detail. In short: I want everything Dynaudio is justly famous for. What I don't want, is to be forced to run complicated and expensive amps. Because I want to put my money into the emotion. Not the gadgetry.“



Ja, sie gibt eine beeindruckend offene, fein detaillierte Vorstellung. Ja, es ist echtes hochauflösendes High End, wie wir es von Dynaudio erwarten. Nein, da ist nicht die geringste Abweichung. Nur ein großartiges Timing, ein tiefer, aber wirklich transparenter Bass und eine offene, definierte Bühne mit ausgezeichneter Abbildung.

*Yes, it gives a very open, finely detailed performance. Yes, it's high resolution high end as you would expect from Dynaudio. No, there's absolutely no grain. But very good timing, plus a deep yet real transparent bass and an open and defined soundstage with good imaging.*

**Empfindlichkeit / Sensitivity** 82 dB (2,83 V/1 m)  
**IEC Langzeitbelastbarkeit / LTP Handling** >150 W  
**Impedanz / Impedance** 8 Ω  
**Frequenzumfang / Frequency Response** 50 Hz–23 kHz (± 3 dB)  
**Gewicht / Weight** 6,5 kg  
**Abmessungen (B x H x T) / Dimensions** 170 x 285 x 255 mm



## X14

Na also. Der X24 spielt wahrhaft klar und offen auf und verschmilzt mit X14 oder X34 zu einer idealen Einheit, ohne den Center zu sehr zu betonen. Gutes Timing ist Ehrensache, eine sehr präzise Direktionalität und definierte Bühne ebenfalls.

*Ho, ho, ho. This one's so very open and clear, blends in perfectly (with X14 and X34), without making the centre sound too prominent. It has good timing and, importantly, a defined imaging and sound directionality.*

**Empfindlichkeit / Sensitivity** 84 dB (2,83 V/1 m)  
**IEC Langzeitbelastbarkeit / LTP Handling** >150 W  
**Impedanz / Impedance** 8 Ω  
**Frequenzumfang / Frequency Response** 55 Hz–23 kHz (± 3 dB)  
**Gewicht / Weight** 8,0 kg  
**Abmessungen (B x H x T) / Dimensions** 500 x 145 x 210 mm



## X24

Ja, sie gibt eine großartige, feinst detaillierte Vorstellung. Ja, es ist reines hochauflösendes High End, wie wir es von Dynaudio kennen. Nein, da ist nicht die geringste Divergenz. Nur noch mehr Punch und Tiefe in dem wirklich massiven Bass. Mit noch größerer Bühne und hochpräziser Platzierung der Instrumente.

*Yes, it gives a very open, finely detailed performance. Yes, it's high resolution high end as you would expect from Dynaudio. No, there's absolutely no grain. But, there's lots of extra punch and depth in the truly solid bass, on a greater scale with a larger soundstage and very good imaging.*

**Empfindlichkeit / Sensitivity** 83 dB (2,83 V/1 m)  
**IEC Langzeitbelastbarkeit / LTP Handling** >250 W  
**Impedanz / Impedance** 8 Ω  
**Frequenzumfang / Frequency Response** 37 Hz–23 kHz (± 3 dB)  
**Gewicht / Weight** 17,0 kg  
**Abmessungen (B x H x T) / Dimensions** 170 x 929 x 270 mm



## X34

Hier geht's ans Eingemachte. Sehr hohe Auflösung, auch durch den zusätzlichen Mitteltoner. Einen ultratransparenten knock-out Bass von den beiden 18 cm Tieftönern. Für ein gewaltiges musikalisches Bild, hochpräzise, mit erstklassiger Bühnenabbildung und Instrumentenplatzierung.

*Now we're flying. Very high resolution from the extra midrange driver, knock-out deep yet transparent bass from the two 18 cm woofers. The full picture, yet still truly precise, with excellent staging and imaging.*

**Empfindlichkeit / Sensitivity** 86 dB (2,83 V/1 m)  
**IEC Langzeitbelastbarkeit / LTP Handling** >250 W  
**Impedanz / Impedance** 4 Ω  
**Frequenzumfang / Frequency Response** 34 Hz–23 kHz (± 3 dB)  
**Gewicht / Weight** 23,0 kg  
**Abmessungen (B x H x T) / Dimensions** 205 x 1.049 x 310 mm



## X38