

# HECO®



HOME  
AUDIO | 2015

HISTORY	2 - 3
TECHNOLOGY	4 - 5
CONCERTO GROSSO	6 - 9
THE NEW STATEMENT	10 - 13
CELAN GT	14 - 17
CELAN GT SLIMLINE	18 - 21
ALEVA GT	22 - 25
ALEVA TC	26 - 27
MUSIC STYLE	28 - 31
VICTA PRIME	32 - 35
MUSIC COLORS	36 - 39
AMBIENT	40 - 41
NEW PHALANX	42 - 43
ASCADA 300 BTX	44 - 45
ASCADA 2.0	46 - 47
INSTALL	48 - 49
INSTALL BASIC	50 - 51



## HECO – HiFi из Германии с 1949 года



1949: Рождение компании HECO



1987: HECO Superior



1990: HECO Megaspacer



2005: Heco разработала Celan-серию



2014: HECO корпоративных зданий

HECO – марка, которая за свою долгую историю существования сделала себе громкое имя на рынке немецких акустических систем. С момента своего основания 65 лет назад это предприятие не допускало компромиссов, обеспечивая наивысшее качество звука в жилом помещении.

Уже в 1950 году HECO выпустили первую серию колонок – абсолютную новинку того времени. Следующим ключевым поворотом в истории предприятия была легендарная система HiFi-Компактbox в 6-литровом корпусе «Тип В130». Благодаря этому продукту в 1965 году марка HECO была признана одной из самых удачных на рынке акустики. Традиции,

заложенные в это время, и сегодня сохраняются в многочисленных сериях акустических систем. В 1980 линейки Superior и Interior одержали несколько побед в тестовых испытаниях, что принесло предприятию славу и авторитет. Девять лет спустя в честь своего 40-летия компания HECO впервые представила систему Concerto Grosso – первоклассное достижение техники. Уже через год, в 1990, немецкие создатели колонок стали играть ведущую роль в развитии компактных сабвуферных спутниковых систем. 2005 предприятие выпустило серию Celan и окончательно закрепилось среди лучших производителей акустических систем. Эта уникальная серия принесла HECO признание в своей отрасли.

За последние 65 лет HECO несколько раз начинали с чистого листа, вдыхая новую жизнь в самые важные технологии HiFi, это свидетельствует о стойкости и неиссякаемом новаторстве марки. Теперь мы подошли к 2014 году, в котором нас ожидает мировая премьера новой Concerto Grosso на выставке High End – повторный запуск и новый виток в производстве акустики от HECO.

German HiFi since 1949 – всегда опережая время.



# ТЕХНОЛОГИЯ НЕСО –

## Традиции и высокие технологии

### ДИНАМИК СРЕДНЕЧАСТОТНОГО ДИАПАЗОНА ALNiCo

Топ-оф-диапазоне колонки "THE NEW STATEMENT" и "CONCERTO GROSSO" оснащены алнико СЧ - гарантия для природного и абсолютной точной середины. Среднечастотный диапазон является критически важным при создании естественно звучащих акустических систем. Это обусловлено высокой степенью чувствительности человеческого слуха, особенно в диапазоне воспроизведения голоса. Наилучшим решением является высококачественный бумажный диффузор с магнитом Alnico. Alnico (алюминий — никель — кобальт) — это материал, который может поглощать предельно большие напряжения магнитного поля и обладает высокой температурной устойчивостью. Любители музыки высоко ценят часто упоминаемые акустические преимущества с точки зрения динамики и разрешения. Однако очень высокая цена и в особенности сложности, возникающие при производстве сплава Alnico с неизменными характеристиками, не позволяют широко использовать данный сплав в настоящее время.

После масштабных исследований в течение длительного времени инженерам компании НЕСО удалось разработать приводное устройство с использованием сплава Alnico, которое благодаря современной лазерной технологии (система Klippel®) и методу конечных элементов позволило создать динамик, симметрично работающий относительно собственного магнитного поля, подвеса и индуктивности. Акустическое преобразование выполняется через легкий диффузор из специальной бумаги (kraft paper) в сочетании с относительно жесткой и быстрой системой подвеса. В результате система отличается удивительно низким уровнем искажения и естественным воспроизведением звука в среднечастотном диапазоне.



### БУМАЖНЫЙ ДИФУЗОР KRAFT® PAPER

Высокотехнологичный диффузор среднечастотных и низкочастотных динамиков должен соответствовать самым высоким акустическим требованиям. Меломаны часто предпочитают особенно естественный звук, производимый высококачественными бумажными диффузорами. Именно по этой причине в прошлом во многих легендарных динамиках для кинозалов и профессиональных динамиков использовались бумажные диффузоры. Возможным объяснением качества производимого звука является соотношение малого веса и высокой степени самозатухания. Диффузоры изготавливаются из наилучшего доступного материала, известного как прочная (kraft) бумага, в соответствии со стандартом DIN 6730. Согласно стандарту не менее 90% длинноволокнистой kraft целлюлозы должно соответствовать высочайшим требованиям к сопротивлению разрыву и сопротивлению очень высокому давлению (DIN 53141). Для получения такой высококачественной бумажной массы используются деревья определенных пород. Волокнами достаточной прочности обладает только древесина, полученная из северной сосны. Древесину, полученную из других пород деревьев, а также переработанную бумажную массу использовать нельзя, поскольку волокна не обладают достаточной прочностью. Бумажная масса затем смешивается с добавлением 5% шерстяных волокон, произведенных в Германии (длиной 6—12 мм). Во время данного процесса все волокна переплетаются и образуют плотно переплетенную ткань. Полученный материал затем равномерно прессуется под высоким давлением в коническую форму, необходимую для диффузора. В результате получается мембрана динамика с требуемыми акустическими свойствами для высокой механической нагрузки. Такие положительные характеристики означают, что диффузор из kraft бумаги используется практически во всех динамиках НЕСО. Подвес с длинным ходом, высокопрочная звуковая катушка и линейные магнитные системы в сочетании гарантируют максимальный динамический контраст и точное воспроизведение звука.

### ЛИТОЕ ПОД ДАВЛЕНИЕМ АЛЮМИНИЕВОЕ ШАССИ

Литое алюминиевое шасси с несколькими системами вентиляции обладает надежно контролируруемыми резонансными характеристиками и, соответственно, обеспечивает максимально стабильную работу динамика. Такое шасси является наилучшей возможной конструкцией, на которую устанавливаются мощные магниты и бумажные диффузоры. Кроме того, с эстетической точки зрения алюминиевые кронштейны улучшают внешний вид динамиков, а их до блеска отполированные поверхности подчеркивают чистоту звука, которую обеспечивают динамики в составе комплексной системы.



### МОЩНЫЙ ТВИТЕР

Научно-исследовательский отдел компании НЕСО разработал новый твитер, который отличается высокой эффективностью и исключительным акустическим разрешением для колонок серии Celan GT. Основным компонентом твитера является купол диаметром 30 мм с широким подвесом, обладающий особенно



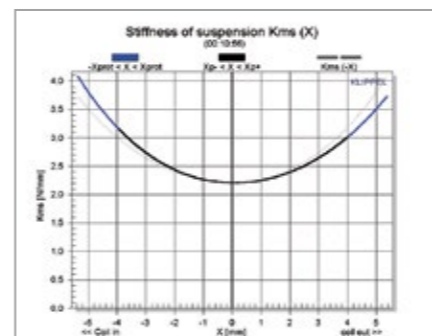
низкой резонансной частотой. Конструкция твитера усиливает его способность рассеивать энергию, в частности при переходе к среднечастотному диапазону, и обеспечивает, таким образом, гармоничное смешение звука на этих критически важных частотах. Купол динамика сделан из очень легкого полиэфирного материала, что позволяет ему воспроизводить самые высокие уровни звуков. Медные кольца, встроенные в магнитный контур, также уменьшают искажения, а тщательно профилированный, с алмазной огранкой литой алюминиевый фланец обеспечивает тщательно контролируемое, широкое и равномерное распространение звука из этого нового твитера.

### КОРПУС

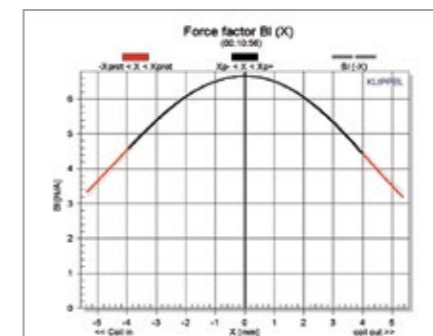
Идеальный корпус акустической системы должен создавать как можно меньший резонанс. Именно поэтому компания НЕСО использует высококачественный MDF вместо более дешевой древесностружечной плиты. Асимметричный профиль корпуса также позволяет уменьшить число нежелательных внутренних стоячих волн. Все корпуса оснащены внутренними усилительными панелями для уменьшения резонанса стенок. Для обеспечения идеальной и безопасной устойчивости на различных типах полов все напольные громкоговорители поставляются с регулируемым по высоте шипами и резиновыми ножками.



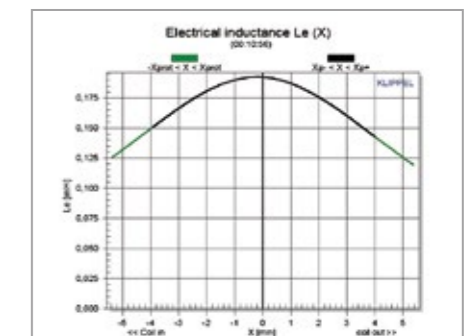
ДИНАМИК СРЕДНЕЧАСТОТНОГО ДИАПАЗОНА Alnico



Измерение жесткости



Измерение магнитного поля



Измерение индукции звуковой катушки



## HECO Concerto Grosso —

Премиальное качество и благородный внешний вид для наслаждения от звучания High End

Несо празднует день рождения. Это достаточная причина для того, чтобы создать новый образец для подражания среди колонок — Concerto Grosso. В ней конструктивный хай-тек дополняется самыми лучшими компонентами и высочайшим качеством сборки. 63,2 кг «живого веса» говорят очень убедительным языком: здесь используется акустический преобразователь, который уже несколько лет является образцом для подражания.

ВЧ-динамик для совершенного наслаждения музыкой

В линейке Concerto Grosso используются только шасси, которые дают оптимум во всех отношениях — будь то мощность, детальность воспроизведения или точность

передачи импульсов. Селективный мощный ВЧ-динамик с куполом из полифайбрового композита диаметром 30 мм, алюминиевой фронтальной пластиной с раструбом Wave Control и мощной системой с двойным магнитом подкупает точнейшей объемностью и невероятной прозрачностью звучания. Завершающий мазок в описании новинки — это верхняя граница диапазона звучания в 52 кГц. Наше произведение искусства может идеально воспроизводить весь диапазон высоких частот и прекрасно подходит для аудиофайлов высокого разрешения.

Мощь во всех диапазонах

Серия High End Concerto Grosso работает по принципу четырех путей, поэтому на борту имеется СЧ-динамик, а также отдельный СЧ-/НЧ-динамик. СЧ-динамик диаметром 170 мм подкупает системой мощных магнитов AlNiCo, особенно напряженной мембраной из бумаги и шерсти для самой лучшей передачи импульсов без искажений, тканевой окантовкой со специальным покрытием для обеспечения низкого уровня потерь и звуковой катушкой на 25 мм, обеспечивающей большую мощность. СЧ-/НЧ-динамик диаметром 200 мм оснащен чрезвычайно легкой мембраной из крафт-бумаги с дополнительными распорками. Имеется и стабилизирующий, инверсный пылезащитный колпачок из крафт-бумаги. Резиновая окантовка с низким уровнем потерь и звуковая катушка диаметром 35 мм — это дополнительные особенности, отличающие шасси этого топ-класса. Диапазон звучания Concerto Grosso начинается с 16 Гц — для этих частот прекрасно подходит расположенный сбоку НЧ-динамик диаметром 300 мм. Идеальному воспроизведению низких частот способствуют звуковая катушка диаметром 50 мм, мембрана из крафт-бумаги, инверсный пылезащитный колпачок из крафт-бумаги и резиновая окантовка длинного хода. Чрезвычайной мощности в диапазоне низких частот способствует и дополнительный радиатор басов.

Каркасы для всех конусных шасси изготовлены из алюминия, отлитого под давлением.



Мощный ВЧ-динамик высокой избирательности с 30 мм мембраной из синтетического волокна (PFC), алюминиевая передняя панель с волноводом (технология wave control) и комбинированной системой магнитов.

Оптимизированные длинноходные сабвуферы большой мощности, расположенные сбоку.





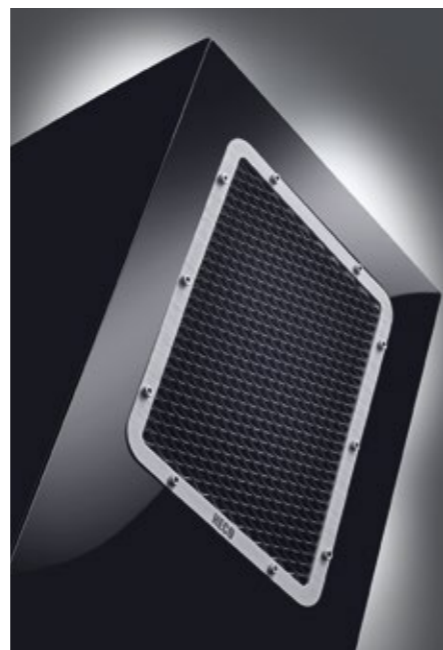
Особо прочная конструкция многократно укрепленного корпуса из МДФ с установленными боковыми стенками для сабвуфера и басового радиатора обеспечивает оптимальное снижение резонанса.

Бескомпрессионная камера для средних частот с открытой задней стенкой и эффективным, аperiodическим демпфированием, что обеспечивает абсолютно беспрепятственную и реалистичную передачу голоса.

Высококачественный терминал для подключения кабелей с прочными позолоченными винтовыми зажимами на массивной алюминиевой пластине.

Идеальное распределение – это тоже искусство. Именно поэтому мы используем в серии Concerto-Grosso совершенно особенный распределительный фильтр: компенсация по фазам и импедансу, специально подогнанные друг к другу детали – все это обеспечивает высочайшую точность воспроизведения. Индивидуальные возможности настройки для ВЧ- и СЧ-диапазона делают звучание акустических преобразователей Concerto Grosso именно таким, каким его желает слышать владелец этой изумительной вещи.

Создано на века. Масштаб на годы вперед. Колонка из серии Concerto Grosso от Heco – это не просто колонка. Это настоящее произведение искусства, способное радовать каждый день. Благородная зеркально-блестящая поверхность, очень прочный корпус из МДФ, укрепленный дополнительными распорками, с боковыми стенками для сабвуферов и радиаторов басов, дающими чрезвычайно низкий резонанс, и открытая назад СЧ-камера без компрессии – все эти высокотехнологичные особенности делают серию Concerto Grosso единственной в своем роде.



#### Concerto Grosso

<b>Конструкция</b>	4-полосная АС с фазоинвертором
<b>Оснащение</b>	1x 300 mm WO - со стороны водителя/ 1x 300 mm Бас Радиатор - Боковая расположение/ 1x 200 mm WM 1x 170 mm MT/ 25 mm T
<b>Мощность (RMS/макс.)</b>	325 / 550 W
<b>Сопротивление</b>	4 - 8 Ω
<b>Частотный диапазон</b>	16 – 52.000 Hz
<b>Частота кроссовера</b>	110 Hz, 580 Hz, 3100 Hz
<b>Чувствительность</b>	92 dB
<b>Варианты исполнения</b>	Черный рояльный лак
<b>Габариты (Ш x В x Г)</b>	324 x 1352 (без. Шипы) x 617 mm





## HECO The New Statement – лучшее за более чем 60-летнюю историю изготовления акустических систем

Порт на винтовых креплениях с аэродинамически.



Новая флагманская модель HECO «The New Statement» объединяет самые современные технологии измерений и контроля с лучшими материалами и многолетним опытом производства акустических систем. Благодаря современным нанотехнологиям, легендарному магнитному сплаву AlNiCo и лазерным измерениям, зарекомендовавшее себя, новое и уже почти забытое, старое объединились в одно гармоничное целое. Незаурядный размер, эксклюзивная отделка и уникальное звучание – вот, что отличает системы HECO. Предшествующая модель «The Statement» уже завоевала уважение любителей музыки во всем мире и была удостоена множества положительных отзывов в международной прессе. Новый флагман Heco «The New Statement» – это результат существенного усовершенствования этой успешной базовой концепции. Нам удалось добиться значительного прогресса, в том числе в динамике и прозрачности звучания. Хотя предшествующая модель по-прежнему может считаться акустической системой топ-класса, «The New Statement» олицетворяет еще один серьезный шаг вперед. Все компоненты «The New Statement» были разработаны в собственных лабораториях фирмы Heco в Германии. При этом особое внимание было уделено разработке шасси акустической системы, как фактору, определяющему качество звука. Так, среднечастотный динамик установлен в открытом среднечастотном корпусе, оснащенный панелью акустического сопротивления, благодаря чему он защищен от компрессии, а звук приобретает пространственную глубину. Кроме того, среднечастотное шасси комплектуется магнитом AlNiCo. Это во всех смыслах экстремальный магнитный драйвер гарантирует прекрасное, естественное и абсолютно точное воспроизведение средних частот. В диапазоне низких частот до 200 Гц работают два длинноходных НЧ-динамика 200 мм. Диффузор, как и на среднечастотных динамиках, выполнен из kraft-бумаги (см. также технологическое описание). Инвертированный пылезащитный колпачок из kraft-бумаги придает низкочастотному шасси дополнительную жесткость. В сочетании с длинноходным каучуковым подвесом и симметричным двухферритовым магнитом создается шасси, которое даже очень низкие частоты может воспроизводить с высокой динамичностью и точностью. Высокочастотную часть берет на себя твитер «Heco High Energy».



Все литой алюминиевый корпус HECO Нью себе были разработаны в лабораториях Heco в Германии.

Благодаря его размерам (30 мм), большому подвесу, специальной геометрии и распределению подвижной массы вся его поверхность используется для генерирования звука в низкочастотном диапазоне. В этом случае в диапазоне сверхвысоких частот работает только заданная область легкого полиэфирного купола. Медные колпаки драйвера снижают дребезжание, а высокочастотный фланец с коротким рупором устраняет ухудшающий звучание эффект дифракции и гармонизирует излучение среднечастотного динамика. Значительно увеличенная по сравнению с предшествующей моделью энергия излучения в переходной зоне сделала возможным оптимизированное с точки зрения КПД согласование работы динамиков СЧ и НЧ. Соединительный терминал с



Кроме того, среднечастотное шасси комплектуется магнитом AlNiCo.

большими позолоченными клеммами не только подходит для трехпроводного подключения (три-вайринг) и трехполосного усиления (три-ампинг), но и имеет дополнительные индивидуальные настройки. Так, пользователь получает возможность адаптировать звук к помещению, изменяя на +2 дБ высокие частоты или на -2 дБ низкие частоты. Не следует забывать и о разработанном с нуля частотном разделительном фильтре с линейным импедансом – такой фильтр, установленный в HECO «The New Statement», имеет сложную конструкцию и выполнен из компонентов, изготовленных в соответствии с жесткими аудио требованиями, такими как конденсаторы «МКР» и резисторы «МОХ».



AlNiCo: Этот во всех смыслах экстремальный магнитный драйвер гарантирует прекрасное, естественное и абсолютно точное воспроизведение средних частот.

В диапазоне низких частот до 200 Гц работают два длинноходных НЧ-динамика 200 мм.

Высокочастотную часть берет на себя твитер «Heco High Energy». Благодаря его размерам (30 мм), большому подвесу, специальной геометрии и распределению подвижной массы вся его поверхность используется для генерирования звука в низкочастотном диапазоне.



Черный рояльный лак,  
(Фронтальная решетка:  
Черный)

Цвет Espresso рояльный  
лак, (Фронтальная  
решетка: Черный)

Белый рояльный лак,  
(Фронтальная решетка:  
Черный)

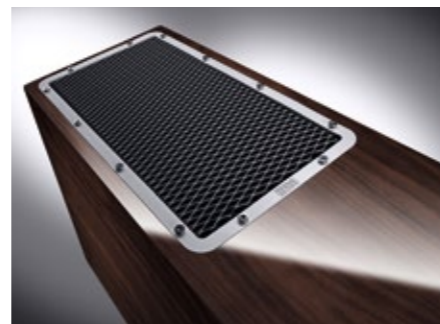
Для оптимальной защиты от вибрации HECO Statement установлен на тяжелых цельнометаллических конусах и соответствующих подпятниках с абсорбирующим элементом.

Корпус акустической системы «The New Statement» от HECO изготовлен из МДФ и для придания жесткости оснащен достаточным количеством внутренних распорок. Наряду с технологичностью и качеством сборки следует отметить великолепную гляцевую отделку рояльным лаком черного цвета и цвета espresso. Система Heco «The New Statement», в отличие от своей угловатой предшественницы, имеет закругленный корпус, придающий ей более элегантный вид. Передняя крышка крепится с помощью большого числа маленьких встроенных магнитов из редкоземельного металла неодим. Хотя само имя «The New Statement» уже предвещает новизну, система представляет собой синтез уже зарекомендовавших себя, старых и совершенно новых технологий, дань уважения истории нашей фирмы, насчитывающей уже более 60 лет, а также традициям в изготовлении акустических систем. И, как говорит само название, это прежде всего признание в любви к чудесному миру музыки.

для трехпроводного подключения (три-вайринг) и трехполосного усиления (три-ампинг).

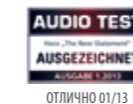
тяжелых цельнометаллических конусах.

Так, среднечастотный динамик установлен в открытом среднечастотном корпусе, оснащенном панелью акустического сопротивления, благодаря чему он защищен от компрессии, а звук приобретает пространственную глубину



**The New Statement**

<b>Конструкция</b>	3-полосные напольные колонки с фазоинвертором
<b>Оснащение</b>	2 x 200 mm W/ 170 mm WM/ 30 mm T
<b>Мощность (RMS/макс.)</b>	300/500 W
<b>Сопротивление</b>	4 - 8 Ω
<b>Частотный диапазон</b>	18 - 52 000 Hz
<b>Частота кроссовера</b>	230/3 200 Hz
<b>Чувствительность</b>	93 dB
<b>Варианты исполнения</b>	Черный рояльный лак, Белый рояльный лак, Белый рояльный лак
<b>Габариты (Ш x В x Г)</b>	292 x 1245 x 480 mm





## NECO Celan GT — Следующий этап развития серии Celan

Аббревиатура GT в названии серии Heco Celan GT означает Generation Three (Поклоление три). Другими словами данная серия представляет третье поколение громкоговорителей, которые с момента выхода на рынок пользовались популярностью у меломанов по всему миру и позволили множеству людей вернуться к своему забытому хобби — прослушиванию музыки в ее наиболее величественной форме. Благодаря проверенной на практике базовой концепции и потенциалу для дальнейшего развития специалисты компании заново исследовали и проанализировали все компоненты вплоть до мельчайших деталей, а затем оптимизировали и переделали их, при этом некоторые компоненты были спроектированы с нуля. Целью этих изменений было повышение динамики и получение более сочного живого звука.

Мощный твитер был полностью разработан заново с учетом основополагающих принципов. Его отличительные черты начинаются с размера, который составляет 30 мм вместо обычных 25 мм, и заканчиваются необычной геометрией купола, обладающего заземленными кромками увеличенного размера. Инновационным решением также является способность поверхности купола, включая заземленную окантовку, работать на более низких частотах, поскольку такая способность позволяет передавать значительно больше энергии, особенно в точке перехода к диапазону среднечастотного динамика, чем при использовании традиционной конструкции. В то же время на более высоких частотах только незначительная часть легкого полиэфирного купола отвечает за генерацию звука. Уменьшенная подвижная масса позволяет твитеру воспроизводить даже предельно высокие частоты. Медные кольца в контуре привода с двойным магнитом также значительно сокращают и без того малое искажение звука, воспроизводимого твитером. Чтобы не допустить дифракцию на кромке, которая может быть источником помех, особенно при трехмерном воспроизведении, купол установлен в алюминиевом фланце, изготовленном на прецизионном оборудовании, с коротким рупорным излучателем. Твитер становится активным при частоте перехода, равной примерно 3000 Гц, но может работать на частотах свыше 50 кГц.

Трех полосные модели HECO Celan GT 902 и 702 оснащены среднечастотными динамиками, которые могут работать в широком диапазоне частот; в состав драйвера входят подвес из ткани с пропиткой, диффузор из kraft бумаги, легкий бумажный пылезащитный колпачок и звуковая катушка диаметром 25 мм. Драйвер автоматически

становится активным при частотах ниже 3000 Гц. Диффузор из kraft бумаги является отличительной особенностью семейства HECO и впечатляет слушателей естественным качеством воспроизведения тембра. Устройство диффузора и его преимущества описаны отдельно в разделе, посвященном технологии.

НЧ-СЧ динамики диаметром 170 мм отвечают за воспроизведение звука в диапазонах средних и низких частот. Тщательно оптимизированные низкочастотные динамики с диффузорами из kraft бумаги, подвесами с длинным ходом и мощными 32-миллиметровыми звуковыми катушками отвечают за качественное воспроизведение этими отдельно стоящими динамиками низких частот. Все эти компоненты были дополнительно улучшены в серии GT, свидетельством чему является новая инверсная геометрия пылезащитного колпачка. Для Celan GT902, ведущей модели колонок серии Celan GT, были разработаны два особенно мощных драйвера; диаметр



Все драйверы оснащены прочной литой алюминиевой корзиной с линейной магнитной системой.

Высококачественные акустические клеммы для подключения кабеля большого сечения с возможностью выбора режима твитера «линейный» или «+2 дБ», выполненные в фирменном стиле HECO.



Мощный твитер с мембраной увеличенного размера, мощным магнитом, медными кольцами и литым алюминиевым рупорным излучателем.

Оптимизированный СЧ динамик с диффузором из kraft бумаги, легким бумажным пылезащитным колпачком, тканевым диффузором с покрытием и 25-миллиметровой звуковой катушкой

НЧ динамик с длинным ходом — прочный бумажный диффузор, новая инверсная геометрия, 32-миллиметровая звуковая катушка и подвес с длинным ходом

низкочастотного динамика при этом составил целых 200 мм! Все динамики, будь то низкочастотный динамик, динамик среднего диапазона или динамик для передачи басов в среднем диапазоне, оснащены прочными литыми алюминиевыми корзинами с высокочастотными магнитными контурами. Драйверы работают внутри корпусов из MDF, отличающихся тщательно продуманным устройством. Боковые стороны основного профиля изогнуты для более эффективного уменьшения звуковых отражений и максимального увеличения конструкционной прочности. В нескольких ключевых точках внутри корпуса установлены усилительные панели.

Качество внешней отделки колонок HECO Celan GT соответствует качеству их внутреннего устройства. Также доступны колонки люксового черного цвета с лаковым покрытием и современного белого цвета с лаковым покрытием. Динамики стоят на прочных металлических шипах, высоту которых можно регулировать (дополнительно также поставляются резиновые ножки). Эти аксессуары обеспечивают превосходную устойчивость колонок на полу. Во всех моделях традиционно используется принцип отражения баса. Фазоинверторные порты, как и шасси драйвера, также изготавливаются из алюминия и надежно крепятся саморезами к задней части корпусов. На задней части корпуса также располагается большая и четко маркированная клеммная плата,

выполненная в фирменном стиле HECO. На ней находятся массивные высококачественные позолоченные соединительные зажимы, которые можно использовать для двухпроводного режима подключения би-вайринг и для двухполосного усиления би-ампинг. С их помощью можно присоединять толстые кабели посредством 4-миллиметровых штекеров или «лопаток». Высококачественный выход можно регулировать непосредственно на клеммах, выбирая настройки тембра «линейный» или «+2 дБ». Входящие музыкальные сигналы передаются отсюда с помощью сложного кроссовера на динамики. Все используемые компоненты отличаются высоким качеством и соответствуют допускам, указанным в технической документации компании HECO. При этом учитывались амплитудные и фазовые характеристики драйверов и соответствующих им фильтров кроссовера.







Активный сабвуфер динамиков этой серии предназначается для более эффективного использования высококачественных систем домашних кинотеатров. Он поставляется с 300-миллиметровым драйвером, который встроен в массивное литое алюминиевое шасси. Управление драйвером осуществляется с помощью усилителя мощностью 400 Вт. Можно легко регулировать громкость, частоту кроссовера и фазу, благодаря чему это массивное устройство весом в 36,5 кг способно без проблем справляться с самыми низкими частотами. Этот сабвуфер можно идеально адаптировать в соответствии с любыми условиями использования и личными предпочтениями. Независимо от того, хочет ли пользователь послушать высококачественный стереозвук или оглушительный звук при воспроизведении фильмов в системе домашнего кинотеатра, колонки HECO Celan GT предоставят ему множество вариантов. В них также имеется экранированная акустическая система центрального канала, передача речи через которую настроена в соответствии с основными колонками, специально для любителей кино.

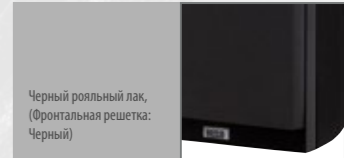




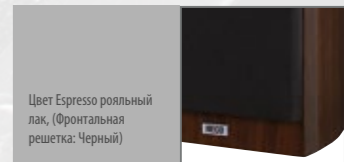


#### CELAN GT SET

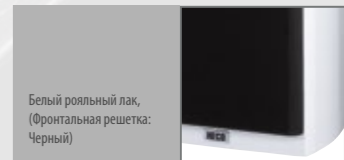
-  HIGHLIGHT 01/13  
(2x 502, 2x 302, Center & Sub)
-  HIGHLIGHT 24/13  
(2x 502, 2x 302, Center & Sub)
-  HIGHLIGHT, ВЫДАЮЩЕЕСЯ 6-7/12  
(2x 502, 2x 302, Center & Sub)
-  2 X ХОРОШО 04/12  
(2x 502, 2x 302, Center & Sub)
-  ОЧЕНЬ ХОРОШО 03/12  
(4x 302, Center & Sub)
-  ОЧЕНЬ ХОРОШО 03/12  
(4x 302, Center & Sub)



Черный рояльный лак,  
(Фронтальная решетка:  
Черный)



Цвет Espresso рояльный  
лак, (Фронтальная  
решетка: Черный)



Белый рояльный лак,  
(Фронтальная решетка:  
Черный)

Celan GT 902

**Конструкция** 3-полосные с фазоинвертором  
**Оснащение** 2 x 200 mm WO/170 mm MT/30 mm T  
**Мощность (RMS/макс.)** 280/450 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 20 - 50 000 Hz  
**Частота кроссовера** 250/3 000 Hz  
**Чувствительность** 93 dB  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак, Белый рояльный лак,  
Цвет Espresso рояльный лак  
**Габариты (Ш x В x Г)** 277 x 1205 x 415 mm



Ausgabe 10/11  
HIGHLIGHT 10/11

Celan GT 702

**Конструкция** 3-полосные с фазоинвертором  
**Оснащение** 2 x 170 mm WO/170 mm MT/30 mm T  
**Мощность (RMS/макс.)** 220/350 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 22 - 50 000 Hz  
**Частота кроссовера** 260/3 000 Hz  
**Чувствительность** 92 dB  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак, Белый рояльный лак,  
Цвет Espresso рояльный лак  
**Габариты (Ш x В x Г)** 230 x 1145 x 365 mm



Ausgabe 3/12  
HIGHLIGHT 03/12



ВЫДАЮЩЕЕСЯ 11/11

Celan GT 502

**Конструкция** 2 1/2-полосные с фазоинвертором  
**Оснащение** 170 mm WO/170 mm WM/30 mm T  
**Мощность (RMS/макс.)** 180/300 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 24 - 50 000 Hz  
**Частота кроссовера** 280/3 000 Hz  
**Чувствительность** 91 dB  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак, Белый рояльный лак,  
Цвет Espresso рояльный лак  
**Габариты (Ш x В x Г)** 230 x 1035 x 365 mm



РЕКОМЕНДАЦИЯ  
ДИНАМИКА И УРОВЕНЬ 04/12



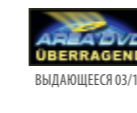
ВЫСОКИЙ КЛАСС 01/12



ВЫСОКИЙ КЛАСС 06/11

Celan GT 302

**Конструкция** 2-полосные с фазоинвертором  
**Оснащение** 170 mm WM/30 mm T  
**Мощность (RMS/макс.)** 100/160 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 30 - 50 000 Hz  
**Частота кроссовера** 3 000 Hz  
**Чувствительность** 90 dB  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак, Белый рояльный лак,  
Цвет Espresso рояльный лак  
**Габариты (Ш x В x Г)** 230 x 380 x 330 mm



ВЫДАЮЩЕЕСЯ 03/12

Celan GT Center 42

**Конструкция** 2-полосная центральная колонка  
**Оснащение** 2 x 170 mm WM/30 mm T  
**Мощность (RMS/макс.)** 120/180 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 30 - 50 000 Hz  
**Частота кроссовера** 3 000 Hz  
**Чувствительность** 90 dB  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак, Белый рояльный лак,  
Цвет Espresso рояльный лак  
**Габариты (Ш x В x Г)** 570 x 205 x 330 mm

Celan GT Sub 322A

**Конструкция** Активный сабвуфер с фазоинвертором  
**Оснащение** 300 mm сабвуфер  
**Мощность (RMS/макс.)** 220/400 W (Выходная мощность)  
**Сопротивление** -  
**Частотный диапазон** 20 - 150 Hz  
**Частота кроссовера** 50 - 150 Hz, переменная  
**Чувствительность** -  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак, Белый рояльный лак,  
Цвет Espresso рояльный лак  
**Габариты (Ш x В x Г)** 405 x 585 x 465 mm



## HECO Celan GT — Серия динамиков High End формата Slim Fit

Новые компоненты серии Celan GT отличаются совершенно характерным внешним видом. Глянцевая поверхность и закругленные кромки корпуса — это несомненно Celan GT, но их стройность немедленно привлекает к себе внимание. Эксклюзивные материалы и инновационная технология обеспечивают отличное звучание в том числе и на этих стройных моделях.

Благодаря мощному твитеру в лидеры ВЧ-диапазона

Он используется во всех моделях Celan GT: мощный твитер новой разработки! Купол из полиэфирного композита диаметром 30 мм (купол из ПФК) располагается на алюминиевой фронтальной пластине с расступом Wave Control и системой с двойным магнитом. Благодаря специальной геометрии мембраны энергия излучения существенно больше по сравнению с другими конструкциями, особенно в критическом диапазоне на переходе к СЧ-динамике. Вследствие незначительной

массы купола из ПФК мощный твитер может перекрывать даже самые высокие частоты. Воспроизводятся частоты до 50 000 Гц, что позволяет совершенно точно воспроизводить аудиофайлы высокого разрешения.

Компоненты High End для любого диапазона

Для НЧ- и СЧ-диапазона в серии Celan GT используются шасси диаметром 130 мм. Отдельные компоненты воспроизведения звука в зависимости от динамика идеально оптимизированы для конкретного диапазона. Идеальные условия для этого обеспечивает мембрана из крафт-бумаги, отличающаяся оптимальным сочетанием жесткости и веса. Имеются также легкий пылезащитный колпачок из бумаги, резиновая окантовка длинного хода и звуковая катушка, обеспечивающая большую мощность. Конструкция располагается в прочной корзине из алюминиевого литья и имеет линейризованную магнитную систему. В целом это позволяет реализовать высочайшую точность при одновременной большой эффективности и чрезвычайной мощности.

Современность. Элегантность. Стройность.

Наша высококачественная техника несомненно заслуживает эксклюзивного внешнего вида. Это обеспечивает прочный корпус из МДФ с несколькими распорками. Форма закруглена по бокам, благодаря этому дополнительно увеличивается прочность и сводятся к минимуму отражения на кромках. Все расположено на регулируемых по высоте алюминиевых или дополнительных резиновых шипах. Фазоинвертор состоит из привинчиваемых портов и фланцев из алюминиевого литья. Распределительный фильтр сложной конструкции с качественными, тщательно подобранными компонентами обеспечивает адаптацию уровня ВЧ на +2 дБ непосредственно на динамике. Задняя сторона глянцевого корпуса

украшена массивными позолоченными винтовыми клеммами. Двухпроводное подключение и двухполосное усиление возможны на большинстве акустических преобразователей Celan GT.

украшена массивными позолоченными винтовыми клеммами. Двухпроводное подключение и двухполосное усиление возможны на большинстве акустических преобразователей Celan GT.



Динамики, оптимизированные специально для передачи низких частот, с мембраной из крафт-бумаги, большой калоттой для защиты от пыли, длинноходным подвесом и подвижной звуковой катушкой, выдерживающей большие нагрузки.



Басовый фазоинвертор, состоящий из двух труб-отражателей, с фланцем из алюминия, отлитого под давлением, и высококачественным терминалом для подключения кабелей с прочными позолоченными винтовыми зажимами.



Celan GT 602

**Конструкция** 3-полосные с фазоинвертором  
**Оснащение** 2 x 130 mm WO/ 130 mm MT /30 mm T  
**Мощность (RMS/макс.)** 200/330 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 25 - 50 000 Hz  
**Частота кроссовера** 320/3 000 Hz  
**Чувствительность** 91 dB  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак, Белый рояльный лак,  
 Цвет Espresso рояльный лак  
**Габариты (Ш x В x Г)** 196 x 1030 x 310 (340 вкл. Терминал) mm



Celan GT 202

**Конструкция** 2-полосные фазоинвертором  
**Оснащение** 173 mm TM/ 30 mm T  
**Мощность (RMS/макс.)** 90/150 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 34 - 50 000 Hz  
**Частота кроссовера** 3 000 Hz  
**Чувствительность** 90 dB  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак, Белый рояльный лак,  
 Цвет Espresso рояльный лак  
**Габариты (Ш x В x Г)** 196 x 335 x 290 (320 вкл. Терминал) mm



Celan GT 102F

**Конструкция** 2-полосные полочные / На стену АС  
**Оснащение** 130 mm TM/ 30 mm T  
**Мощность (RMS/макс.)** 80/140 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 45 - 50 000 Hz  
**Частота кроссовера** 3 000 Hz  
**Чувствительность** 89 dB  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак, Белый рояльный лак,  
 Цвет Espresso рояльный лак  
**Габариты (Ш x В x Г)** 196 x 330 x 110 mm

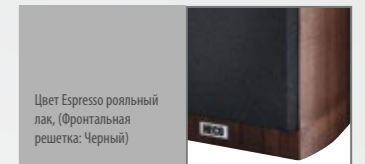


Celan GT Center 32

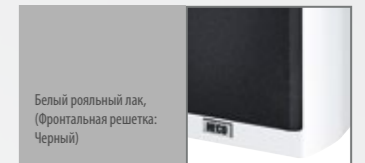
**Конструкция** 2-полосная центральная колонка  
**Оснащение** 2 x 130 mm WM/ 30 mm T  
**Мощность (RMS/макс.)** 110/170 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 33 - 50 000 Hz  
**Частота кроссовера** 3 000 Hz  
**Чувствительность** 90 dB  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак, Белый рояльный лак  
**Габариты (Ш x В x Г)** 490 x 175 x 290 (320 вкл. Терминал) mm



Черный рояльный лак,  
(Фронтальная решетка:  
Черный)



Цвет Espresso рояльный  
лак, (Фронтальная  
решетка: Черный)



Белый рояльный лак,  
(Фронтальная решетка:  
Черный)



## HECO Aleva GT – Сила и элегантность в совершенной гармонии

Классические формы, идеально лакированные поверхности и естественно сбалансированное, точное звучание делают Aleva популярной у бесчисленных любителей музыки. Для второго поколения Aleva, ALEVA GT, эти достоинства стали минимальными требованиями, которые должны были выполнить инженеры HECO. Благодаря толстым стенкам с внутренним усилением распорками, корпуса Aleva GT обеспечивают полное отсутствие резонанса, звукоотражатели всех моделей, решающий для качества звучания элемент конструкции, выполнены из материала толщиной 25 мм. Четкий язык форм в сочетании с черным или белым рояльным лаком дает привлекательный внешний вид. Бока звукоотражателя с большим скосом дополнительно оптимизируют акустику благодаря уменьшению отражений от кромок.

Все используемые шасси для серии Aleva GT были полностью разработаны заново. При этом все вращается вокруг динамика среднечастотных басов диаметром 130 мм, созданного согласно самым новым открытиям в области техники. Он представлен пятью вариантами с отличиями в деталях, каждый из вариантов идеально оптимизирован под частотный диапазон. Корзины обтекаемой формы из алюминиевого литья с алмазной шлифовкой, пенорезиновая окантовка с большим сроком службы и диффузоры из качественной крафт-бумаги HECO – это неотъемлемая часть новой серии Aleva GT. А в флагманской модели 1002 мощный низкочастотный динамик на 250 мм в боковой стенке обеспечивает просто ошеломляющие басы.

Заново разработанные шасси динамиков с корзинами и фронтальными пластинами из алюминиевого литья под давлением.

Высокочастотный динамик также был полностью переработан по самому последнему слову техники. Короткий выступ на алюминиевой фронтальной пластине с алмазной шлифовкой, мощный двухмагнитный драйвер и очень широкая окантовка обеспечивают большую мощность, отличную динамику на всех громкостях и гармоничное отражение звука. На задней стороне корпусов установленные на винтовых креплениях низкочастотные порты закругленной обтекаемой формы обеспечивают оптимальное воспроизведение звука. Клеммы с позолоченными и изолированными контактами допускают двухпроводное подключение и двухполюсное усиление. Разделительные фильтры с коррекцией по фазам и амплитуде обеспечивают оптимальную акустику, на стандартных динамиках имеется дополнительная опция поднятия уровня высоких частот.



Установленные на винтовых креплениях низкочастотные порты закругленной обтекаемой формы. Клеммы с позолоченными и изолированными контактами допускают двухпроводное подключение и двухполюсное усиление.

При разработке серии Aleva GT, естественно, не забыли и о любителях кино. Наряду с тремя стандартными колонками и полочной колонкой 202, которая идеально подходит в качестве тылового динамика, серию дополняют центральный динамик 32 с магнитным экраном и мощный активный сабвуфер 322A. Активный сабвуфер Sidefire вписывается в стройный язык форм серии, но благодаря выходной ступени на 320 ватт с активной коррекцией частотных характеристик, длинноходному низкочастотному динамику на 300 мм и низкочастотным портам закругленной обтекаемой формы дает ошеломляющее воспроизведение глубоких басов, это у него не отнять.



На рисунках С4 динамика и твитера можно увидеть высокий уровень технологий.





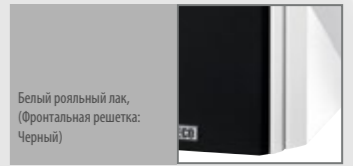
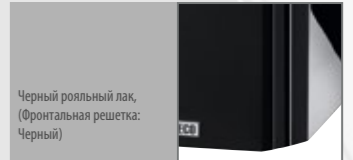
**ALEVA GT 5.1 SET**

**HEIMKINO 7.1**  
 VIELSPRACHIG  
 ÜBERTRAGEND  
 4.9/5.0

ВЫДАЮЩЕЕСЯ 4-5/14  
 (2x 602, 2x 202, Center & Sub)

**AUDIO EMPFEHLUNG GUT**  
 4.9/5.0  
 02/14

ХОРОШЕЕ 02/14  
 (2x 402, 2x 202, Center & Sub)



HECO



Aleva GT 1002

Aleva GT 602

Aleva GT 402

Aleva GT 202

Aleva GT Center 32

Aleva GT Sub 322 A

**Конструкция** 3-полосные фазоинвертором  
**Оснащение** 250 mm WO/ 2 x 130 mm WM/ 28 mm T  
**Мощность (RMS/макс.)** 200/350 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 23 - 42 000 Hz  
**Частота кроссовера** 170/3 400 Hz  
**Чувствительность** 91 dB  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак, Белый рояльный лак  
**Габариты (Ш x В x Г)** 207 x 1200 x 410 mm

**Конструкция** 3-полосные фазоинвертором  
**Оснащение** 2 x 130 mm WO/ 130 mm WM/ 28 mm T  
**Мощность (RMS/макс.)** 180/320 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 27 - 42 000 Hz  
**Частота кроссовера** 350/3 400 Hz  
**Чувствительность** 91 dB  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак, Белый рояльный лак  
**Габариты (Ш x В x Г)** 1207 x 1100 x 350 mm

**Конструкция** 2 1/2 -полосные фазоинвертором  
**Оснащение** 130 mm WO/ 130 mm WM/ 28 mm T  
**Мощность (RMS/макс.)** 120/200 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 30 - 42 000 Hz  
**Частота кроссовера** 3 400 Hz  
**Чувствительность** 91 dB  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак, Белый рояльный лак  
**Габариты (Ш x В x Г)** 207 x 1000 x 320 mm

**Конструкция** 2-полосные фазоинвертором  
**Оснащение** 130 mm WM/ 28 mm T  
**Мощность (RMS/макс.)** 80/140 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 36 - 42 000 Hz  
**Частота кроссовера** 3 400 Hz  
**Чувствительность** 90 dB  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак, Белый рояльный лак  
**Габариты (Ш x В x Г)** 207 x 320 x 280 mm

**Конструкция** 2-полосная центральная колонка  
**Оснащение** 2 x 130 mm WM/ 28 mm T  
**Мощность (RMS/макс.)** 100/160 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 35 - 42 000 Hz  
**Частота кроссовера** 3 400 Hz  
**Чувствительность** 90 dB  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак, Белый рояльный лак  
**Габариты (Ш x В x Г)** 510 x 180 x 280 mm

**Конструкция** Активный сабвуфер с фазоинвертором  
**Оснащение** 300 mm сабвуфер  
**Мощность (RMS/макс.)** 180/320 W (Выходная мощность)  
**Сопротивление** -  
**Частотный диапазон** 20 - 150 Hz  
**Частота кроссовера** 50 - 150 Hz, переменная  
**Чувствительность** -  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак, Белый рояльный лак  
**Габариты (Ш x В x Г)** 290 x 500 x 464 mm



ВЫСОКИЙ КЛАСС 01/14



РЕКОМЕНДАЦИЯ СВЕЖЕСТЬ 05/14



ОТЛИЧНО 12/13

## HECO Aleva TC –

### форма и функциональность в совершенной гармонии

Благодаря своей стройной форме ALEVA TC нравятся с первого взгляда, но уже самые первые звуки напоминают о том, что с внутренними ценностями также полный порядок. Укрепленный распорками корпус из МДФ дает чрезвычайно незначительный резонанс уже благодаря только своим стенкам большой толщины. Звукоотражатель с уступами буквально сияет благодаря элегантной глянцевой окраске.

Устойчивая поверхность корпуса придает варианту черного цвета современный внешний вид под металл, вариант белого цвета убеждает благодаря элегантной



Черный рояльный лак,  
(Фронтальная решетка:  
Черный)



Белый рояльный лак,  
(Фронтальная решетка:  
Черный)



классической структуре. И фронтальная пластина из литья под давлением высокочастотного динамика, и корзина средне- и низкочастотного динамика состоят из алюминия с алмазной шлифовкой. В диапазоне высоких частот HECO традиционно использует чрезвычайно легкий 25-миллиметровый тканевый купол. Мощная система двойных магнитов в сочетании с коротким выступом на фронтальной пластине дают большую эффективность и идеальные излучательные характеристики. Дополнительно на 2 дБ можно увеличить уровень высоких частот на клеммах с позолоченными и изолированными контактами с возможностью двухпроводного подключения и двухполосного усиления. Чтобы чисто и без потерь направлять отсюда музыкальные сигналы на преобразователи звука, оптимизированный по амплитудной и фазовой характеристикам частотный разделительный фильтр оснащен благородными деталями и высококачественными кабелями.

Твитер фланцев и СЧ динамики корзины из алюминия.

Оптимизированные по широкополосному диапазону динамики средних и низких частот Aleva при всем желании не смогли бы отрицать свои корни в области техники. Например, инженеры HECO используют в качестве материала для диффузоров крафт-бумагу собственной разработки. Любители музыки будут довольны. Обе модели серии Aleva TC поставляются с вариантами окраски рояльный лак черный/антрацит и рояльный лак белый/белый.



Звукоотражатель с глянцевой лакировкой, корпус с прочной структурной пленкой.

#### ALEVA 400 TC

Конструкция	2 1/2 -полосные фазоинвертором
Оснащение	130 mm WO/ 130 mm WM/ 25 mm T
Мощность (RMS/макс.)	120/200 W
Сопротивление	4 - 8 Ω
Частотный диапазон	30 - 42 000 Hz
Частота кроссовера	400/3 500 Hz
Чувствительность	90 dB
Варианты исполнения	Черный рояльный лак ,Белый рояльный лак
Габариты (Ш x В x Г)	170 x 980 x 270 mm

#### ALEVA 200 TC

Конструкция	2-полосные фазоинвертором
Оснащение	130 mm WM/ 25 mm T
Мощность (RMS/макс.)	80/140 W
Сопротивление	4 - 8 Ω
Частотный диапазон	36 - 42 000 Hz
Частота кроссовера	3 500 Hz
Чувствительность	89 dB
Варианты исполнения	Черный рояльный лак ,Белый рояльный лак
Габариты (Ш x В x Г)	170 x 285 x 270 mm



## HECO MUSIC STYLE — высококачественная акустика в осязаемой форме

Серьезным вызовом для создателей акустических систем было и остается создание высококачественной, рациональной техники, с эстетичным внешним видом. Что касается технической части, в Heco Music Style используются многие успешно испытанные технологии Heco, которые находят применение и в самых дорогостоящих моделях этой фирмы.

Среднечастотный динамик с диффузорами из длинноволокнистой бумаги: высокий поглощающий эффект и исключительно малый вес.



В качестве материала для низко- и высокочастотных диффузоров используется особо легкая, длинноволокнистая бумага. Этот материал особенно ценится профессионалами в области акустики. Сочетание с высокопроизводительными звуковыми катушками, мощными ферритовыми магнитами и стабильными стальными корзинами спокритием дает четкое звучание с высокой импульсной точностью.

Отличительные характеристики высокочастотного динамика — 25 мм шелковый купол, гарантирующий прозрачность и отсутствие искажений, а также охлаждаемый ферромагнитной жидкостью высокоомощный драйвер. Для гармоничного перехода в среднечастотный диапазон характеристики воспроизведения ВЧ-динамика оптимизированы с помощью технологии Wave Control.

Как и все акустические системы Heco, модели серии Heco Music Style оснащены частотными разделительными фильтрами, учитывающими фазовые и амплитудные характеристики. Результат — практически лишенный искажений и стабильный в пространстве звук. Надежное подключение даже высококачественных акустических кабелей обеспечивает большой терминал с позолоченными винтовыми клеммами из компунда. Напольные акустические системы допускают двухпроводное подключение би-вайринг и двухполюсное усиление би-ампинг. Корпус состоит из пакета массивных отдельных пластин МДФ и отличается высокой прочностью и низким резонансом. Передняя, нижняя и верхняя панель покрыты лаком, закругленные спереди и сзади боковые панели отделаны высококачественной декоративной пленкой. Жесткость корпуса гарантируют установленные внутри решетчатые конструкции. В комплект входят демпфирующие резиновые шайбы, а для напольных корпусов — дополнительные, регулируемые по высоте металлические конусы. Для получения глубоких и точных басов конструкция имеет фазоинвертор. Звук выходит через аэродинамически оптимизированные, закругленные с двух сторон и установленные на винтовых креплениях порты. Серия Heco Music Style, помимо фронтальных акустических систем и «спутников», включает также центральную акустическую систему с магнитным экраном и двумя среднечастотными динамиками, а также активный сабвуфер со встроенным усилителем 250 Вт и НЧ динамиком 250 мм. Благодаря этому поклонники стереозвучания, а также фанаты домашнего кино могут выбрать комбинацию по своему вкусу в неизменно высоком качестве Heco Music Style. Объединяет все системы непревзойденная технология звучания Heco, а также гармонично вписывающийся в жилые помещения и, несмотря на это, необычный внешний вид.



Соединительная панель сабвуфера имеет индивидуальные настройки для различных помещений и предпочтений.

Шелковый купол и передняя панель Wave Control высокочастотного динамика обеспечивают импульсную точность и прозрачность звучания.

Массивный боковой драйвер Heco Music Style 800 размером 20 см гарантирует глубокий бас.



Music Style 800

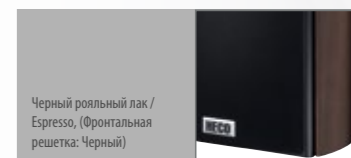
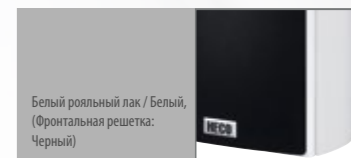
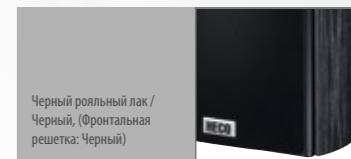


**MUSIC STYLE SET**

**AUDIO TEST**  
**Gut**  
 HÖRER: Music Style 5 + 1 Set  
 www.audiobest.at  
 ХОРОШЕЕ 04/13  
 (2x 800, 2x 200, Center & Sub)

**tv magazin.de**  
**KaufTipp**  
 ЛУЧШЕЕ ПРИОБРЕТЕНИЕ,  
 Очень хорошо 01/13  
 (2x 800, 2x 200, Center & Sub)

**audiovision**  
**PRESTIGE**  
 ЦЕНОВОЕ УКАЗАНИЕ 11/12  
 (2x 500, 2x 200, Center & Sub)



Music Style 900

Music Style 800

Music Style 500

Music Style 200

Music Style 200

Music Style Sub 25 A

**Конструкция** 3-полосные фазоинвертором  
**Оснащение** 2 x 170 mm WO/170 mm WM/ 25 mm T

**Мощность (RMS/макс.)** 170/300 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 25 - 40 000 Hz  
**Частота кроссовера** 300/3 200 Hz  
**Чувствительность** 91 dB  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак / Черный,  
 Черный рояльный лак / Espresso,  
 Белый рояльный лак / Белый  
**Габариты (Ш x В x Г)** 225 x 1130 x 353 mm

**Конструкция** 3-полосные фазоинвертором  
 210 mm WO (боковой драйвер)/  
 2 x 125 mm MT/ 25 mm T  
**Мощность (RMS/макс.)** 160/280 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 26 - 40 000 Hz  
**Частота кроссовера** 220/3 200 Hz  
**Чувствительность** 91 dB  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак / Черный,  
 Черный рояльный лак / Espresso,  
 Белый рояльный лак / Белый  
**Габариты (Ш x В x Г)** 199 x 1100 x 338 mm

**Конструкция** 2 1/2-полосные фазоинвертором  
 170 mm WO/ 170 mm WM/ 25 mm T  
**Мощность (RMS/макс.)** 150/275 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 27 - 40 000 Hz  
**Частота кроссовера** 350/3 200 Hz  
**Чувствительность** 91 dB  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак / Черный,  
 Черный рояльный лак / Espresso,  
 Белый рояльный лак / Белый  
**Габариты (Ш x В x Г)** 225 x 1050 x 353 mm

**Конструкция** 2-полосные фазоинвертором  
**Оснащение** 125 mm WM/ 25 mm T

**Мощность (RMS/макс.)** 80/140 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 34 - 40 000 Hz  
**Частота кроссовера** 3 250 Hz  
**Чувствительность** 89 dB  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак / Черный,  
 Черный рояльный лак / Espresso,  
 Белый рояльный лак / Белый  
**Габариты (Ш x В x Г)** 195 x 300 x 277 mm

**Конструкция** 2-полосная центральная колонка  
**Оснащение** 2 x 125 mm WM/ 25 mm T

**Мощность (RMS/макс.)** 90/150 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 35 - 40 000 Hz  
**Частота кроссовера** 3 250 Hz  
**Чувствительность** 89 dB  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак / Черный,  
 Черный рояльный лак / Espresso,  
 Белый рояльный лак / Белый  
**Габариты (Ш x В x Г)** 490 x 169 x 280 mm

**Конструкция** Активный сабвуфер с фазоинвертором  
**Оснащение** 260 mm Subwoofer

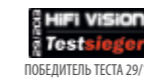
**Мощность (RMS/макс.)** 125/250 W (Выходная мощность)  
**Сопротивление** -  
**Частотный диапазон** 22 - 150 Hz  
**Частота кроссовера** 50 - 150 Hz, переменная  
**Чувствительность** -  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак / Черный,  
 Черный рояльный лак / Espresso,  
 Белый рояльный лак / Белый  
**Габариты (Ш x В x Г)** 320 x 470 x 430 mm



11/2013



073516 12/12



ПОБЕДИТЕЛЬ ТЕСТА 29/13



ПОБЕДИТЕЛЬ ТЕСТА 03/13



ОТЛИЧНО 11/12





## HECO Victa Prime — шаг в премиум-сегмент

Фирма Heco ставит собой неизменно высокие цели: динамичное и лишённое искажений воспроизведение акустического сигнала, будь то музыка или звуковое сопровождение фильма. Всеми этими качествами обладает новичок в мире звука класса премиум от Heco. Victa Prime — это новая ступень постоянно совершенствующейся серии Heco Victa, обладающая еще большим количеством характеристик и конструктивных деталей серий Heco High-End.

Качество низко- и среднечастотных динамиков играет определяющую роль для качества звучания всей акустической системы. При этом особое значение отводится диффузору. На среднечастотных динамиках и их инвертированных пылезащитных колпачках используются диффузоры из длинноволокнистой бумаги. Кольцевой подвес динамиков, имеющий 8 винтовых точек крепления к корпусу (в 202-ых и центральных акустических системах 6 точек крепления) получился более массивным по сравнению с предшествующей серией. Материал отличается великолепным сочетанием малого веса и высокой степени демпфирования. Сочетание с мощными магнитами из высококачественного феррита и производительными звуковыми катушками дает насыщенное басами и, несмотря на это, ясное звучание. Шелковый купол 25 мм с

охлаждением ферромагнитной жидкостью, обеспечивающим долгий срок службы, имеет короткий рупор для улучшения диаграммы направленности и согласования с СЧ диапазоном. Он в состоянии воспроизводить также частоты из диапазона Super Audio. Оптимизированный по амплитудной и фазовой характеристикам частотный разделительный фильтр гарантирует гармоничное взаимодействие отдельных динамиков. Закругленные боковые панели изготовлены из многослойных клееных, прессованных плит МДФ. Это позволяет добиться значительного увеличения стабильности и снижения резонанса в конструкции корпуса. В результате конструкция отличается низким резонансом и представляет собой идеальную среду для работы динамиков и слаженного взаимодействия фазоинверторов. Напольные корпуса оснащены дополнительной массивной нижней панелью из МДФ.

Соединительный терминал полностью переработан и имеет достаточно места для позолоченных, соединительных клемм из компаунда. В комплект входят демпфирующие резиновые шайбы, а для напольных колонок — дополнительные, регулируемые по высоте металлические конусы. Оснащенные фазоинвертором для глубоких и точных низких частот модели Heco Victa Prime передают низкочастотное давление через фазоинверторные порты специальной формы, которые, как в дорогих сериях Heco, установлены на винтовых креплениях. Оснащенная двумя СЧ динамиками центральная акустическая система с магнитным экраном и сабвуфер со встроенным усилителем гарантируют любителям домашнего кино удовольствие на уровне Victa Prime. Наряду с уже упомянутыми конструктивными характеристиками, все шасси, разумеется, прошли обработку на нашей лазерно-измерительной и аналитической системе Klippel®, а также акустическую настройку и практическое тестирование. Серия Victa Prime еще раз раскрывает новые возможности революционной концепции.

Гармонично звучащий СЧ динамик с диффузором из длинноволокнистой бумаги и мощным ферритовым магнитом.



Новый соединительный терминал с позолоченными винтовыми клеммами из компаунда.

Для обеспечения зазора между корпусом колонки и полом в комплекте имеются регулируемые по высоте металлические шипы или резиновые ножки.



Как в топ-сериях Heco: Порт на винтовых (!) креплениях с аэродинамически оптимизированной формой.



Victa Prime 702

VICT APRIME 5.1 SET


 ВЫДАЮЩЕЕСЯ 2-3/14  
 (4x 302, Center & Sub)

Черный  
 (Фронтальная решетка:  
 Черный)

Espresso  
 (Фронтальная решетка:  
 Черный)



Victa Prime 702

Victa Prime 602

Victa Prime 502

Victa Prime 302

Victa Prime 202

Victa Prime Center 102

Victa Prime Sub 252 A

**Конструкция** 3-полосные фазоинвертором  
**Оснащение** 2 x 170 mm WO/ 170 mm MT/ 25 mm T  
**Мощность (RMS/макс.)** 170/300 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 25 - 40 000 Hz  
**Частота кроссовера** 350/3 250 Hz  
**Чувствительность** 91 dB  
**Варианты исполнения** Черный, Espresso  
**Габариты (Ш x В x Г)** 203 x 1052 x 315 mm

**Конструкция** 3-полосные фазоинвертором  
**Оснащение** 2x 120 mm WO/2x 120 mm MT/25 mm T  
**Мощность (RMS/макс.)** 160/280 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 26 - 40 000 Hz  
**Частота кроссовера** 450/3 250 Hz  
**Чувствительность** 91 dB  
**Варианты исполнения** Черный, Espresso  
**Габариты (Ш x В x Г)** 205 x 1058 x 250 mm

**Конструкция** 2 1/2-полосные фазоинвертором  
**Оснащение** 170 mm WO/ 170 mm WM/ 25 mm T  
**Мощность (RMS/макс.)** 145/265 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 28 - 40 000 Hz  
**Частота кроссовера** 380/3 250 Hz  
**Чувствительность** 91 dB  
**Варианты исполнения** Черный, Espresso  
**Габариты (Ш x В x Г)** 203 x 977 x 315 mm

**Конструкция** 2-полосные фазоинвертором  
**Оснащение** 170 mm WM/ 25 mm T  
**Мощность (RMS/макс.)** 85/150 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 33 - 40 000 Hz  
**Частота кроссовера** 3 250 Hz  
**Чувствительность** 90 dB  
**Варианты исполнения** Черный, Espresso  
**Габариты (Ш x В x Г)** 203 x 347 x 315 mm

**Конструкция** 2-полосные фазоинвертором  
**Оснащение** 120 mm WM/ 20 mm HT  
**Мощность (RMS/макс.)** 65/110 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 35 - 40 000 Hz  
**Частота кроссовера** 3 300 Hz  
**Чувствительность** 89 dB  
**Варианты исполнения** Черный, Espresso  
**Габариты (Ш x В x Г)** 167 x 265 x 235 mm

**Конструкция** 2-полосная центральная колонка  
**Оснащение** 2 x 120 mm WM/ 20 mm HT  
**Мощность (RMS/макс.)** 85/150 W  
**Сопротивление** 4 - 8 Ω  
**Частотный диапазон** 35 - 40 000 Hz  
**Частота кроссовера** 3 300 Hz  
**Чувствительность** 90 dB  
**Варианты исполнения** Черный, Espresso  
**Габариты (Ш x В x Г)** 482 x 157 x 265 mm

**Конструкция** Активный сабвуфер с фазоинвертором  
**Оснащение** 260 mm сабвуфер  
**Мощность (RMS/макс.)** 100/200 W (Выходная мощность)  
**Сопротивление** -  
**Частотный диапазон** 22 - 200 Hz  
**Частота кроссовера** 50 - 200 Hz переменная  
**Чувствительность** -  
**Варианты исполнения** Черный, Espresso  
**Габариты (Ш x В x Г)** 318 x 450 x 405 mm



ВЫДАЮЩЕЕСЯ 03/13



## HECO Music Colors — Бескомпромиссное качество

Многие любители музыки предпочитают использовать компактные динамики по эстетическим соображениям. Однако большинство динамиков небольшого размера предназначены для использования в свободном пространстве комнаты. При их установке вблизи задней стенки полки или боковых стенок мебели воспроизводимый ими звук искажается, что приводит к исчезновению его объемного звучания; дополнительным фактором для искажения звука являются характеристики помещения, в котором используются динамики. Это приводит к изменению свойств акустической системы с точки зрения рассеивания звука при их использовании в помещениях различного типа. Звук, отраженный от краев или сторон мебели, может уменьшить или даже увеличить некоторые частотные характеристики динамиков. При создании динамиков HECO Music Colors серии 100 преднамеренно использовалась совершенно иная концепция. Чтобы проверить, как динамики будут воспроизводить звук при установке на полках,

вблизи боковых стенок мебели, а также возле задней стенки помещения, проводились различные компьютерные моделирования, измерения и тестовые прослушивания. Знания, полученные в рамках программы по разработке, позволили создать колонку,



выполнялись с учетом расположения динамика вблизи стены. Кроме того, при создании колонок этой серии также использовались сложные компоненты, которыми комплектуются верхние модели HECO, например диффузоры из бумаги с содержанием длинных волокон для динамиков средних и низких частот и 25-миллиметровый купольный твитер. Однако колонки Music Colors 100 следует рассматривать не только как логично устроенный высокочастотный инструмент. Эти системы задают новый класс стандартов с точки зрения прочности и внешнего вида изделия. Изготовленные из натуральной древесины корпуса обладают более точными и предсказуемыми резонансными свойствами. Колонки доступны в следующих исполнениях: черный рояльный лак, белый рояльный лак. Прочная конструкция стоек, изготовленная с использованием MDF и алюминиевых компонентов, соответствует высокому качеству самих колонок. Имеется возможность скрытой прокладки кабелей внутри стойки.

внешний вид которой несколько отличается от общепринятого. Расположение фазоинвертного порта на корпусе колонки было выбрано не столько по эстетическим соображениям, сколько с учетом конкретных характеристик рассеивания звука колонки при ее установке вблизи стен помещения. Специальная конфигурация кроссовера и точная настройка фазоинвертной системы также

Качественная коммутационная панель с прочными позолоченными винтовыми зажимами.

С помощью поперечного разреза можно увидеть сложное устройство систем Music Colors 200.

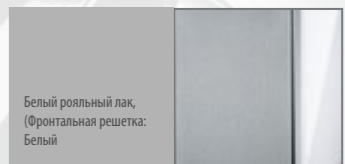
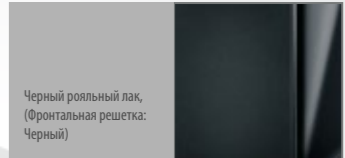
С помощью поперечного разреза можно увидеть сложное устройство систем Music Colors 100.



Music Colors 100



Music Colors 200



Напольные акустические системы обычно изготавливаются так, что их нужно располагать на определенном расстоянии от задней стены. Для динамиков Heco Music Color 200 такое требование отсутствует. Эта трехполосная акустическая система, оснащенная 20-сантиметровым динамиком для передачи самых низких басов, способна полноценно работать вблизи задней стены. И геометрия боковых и фронтальных динамиков, и схема кроссовера были разработаны с учетом такой экономичной с точки зрения занимаемого пространства установки. Дополнительное расширенное воспроизведение басов удачно сочетается с характеристиками воспроизведения звука в среднечастотном диапазоне и воспроизведения тембра. Диффузор динамиков изготовлен из тех же материалов, которые применяются в MC 100. Колонки Heco Music Color 200 доступны в следующих исполнениях: рояльный черный лак, рояльный белый лак и лакированный.

Динамики СЧ-НЧ диапазона 2 x 112мм и купольный твитер для точного воспроизведения звука: HECO Music Colors 200.

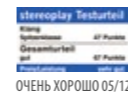
Дополнительное расширенное воспроизведение басов удачно сочетается с характеристиками воспроизведения звука в среднечастотном диапазоне и воспроизведения тембра.

Эти системы задают новый класс стандартов с точки зрения прочности и внешнего вида изделия. Изготовленные из натуральной древесины корпуса обладают более точными и предсказуемыми резонансными свойствами.

Динамик низких частот: вид на 20-сантиметровый боковой драйвер системы HECO Music Colors 200.



НАГРАДА ЗА HIGH QUALITY & DESIGN 2012



ОЧЕНЬ ХОРОШО 05/12 (S.1 A Set)



НАГРАДА ЗА HIGH QUALITY & DESIGN 2010



#### Music Colors 200

<b>Конструкция</b>	3-полосные напольные колонки
<b>Оснащение</b>	2 x 110 mm WM/25 mm T/200 mm WO (боковой драйвер)
<b>Мощность (RMS/макс.)</b>	140/220 W
<b>Сопротивление</b>	4 - 8 Ω
<b>Частотный диапазон</b>	30 - 35 000 Hz
<b>Частота кроссовера</b>	220/2 750 Hz
<b>Чувствительность</b>	90 dB
<b>Варианты исполнения</b>	Черный рояльный лак, Белый рояльный лак
<b>Габариты (Ш x В x Г)</b>	150 x 1025 x 306 mm

#### Music Colors 100

<b>Конструкция</b>	2-полосные напольные колонки
<b>Оснащение</b>	110 mm WM/25 mm T
<b>Мощность (RMS/макс.)</b>	70/120 W
<b>Сопротивление</b>	4 - 8 Ω
<b>Частотный диапазон</b>	38 - 35 000 Hz
<b>Частота кроссовера</b>	2 800 Hz
<b>Чувствительность</b>	89 dB
<b>Варианты исполнения</b>	Черный рояльный лак, Белый рояльный лак, красный рояльный лак
<b>Габариты (Ш x В x Г)</b>	150 x 235 x 200 mm

# HECO Ambient 5.1A

## Гармония формы и

Акустическая система для домашних кинотеатров Heco Ambient 5.1A является доказательством того, что высококачественный дизайн и выдающиеся акустические характеристики могут успешно сочетаться в одном устройстве. Четыре компактных сателлита, центральный динамик и сабвуфер, которые могут располагаться в нескольких местах внутри комнаты, позволят удачно вписать систему в любой интерьер. При более внимательном рассмотрении становится очевидным высокое качество компонентов системы. Корпусы всех пяти динамиков изготовлены из шлифованного алюминия с низким резонансом. Все сателлиты оснащены прочной основой, выполненной из закаленного безопасного стекла толщиной 6 мм.

Передняя и задняя панели выполнены с отделкой рояльным черным лаком. Подключение выполняется с помощью позолоченных винтовых соединителей. Акустические свойства динамиков определяются их внутренним устройством. Здесь также не использовались компромиссные решения, а многие детали и компоненты, например материал диффузора, взяты из старших серий колонок Heco. Во всех динамиках используется двухполосная конструкция с отдельными 20-миллиметровыми купольными твитерами и 75-миллиметровыми среднечастотными динамиками. Эти драйверы оптимизированы для широкополосного воспроизведения звука и оснащены диффузорами, изготовленными из бумаги с длинными волокнами, подвесами с длинным ходом и высокопрочными звуковыми катушками. Центральный динамик оснащен двумя такими превосходными драйверами и дополнительным магнитным экранированием. В комплекте четыре крепления для настенной установки сателлитов.



Подставка из закаленного безопасного стекла толщиной 6 мм.

Практичные крепления для настенной установки сателлитов.



Алюминиевый корпус с малым резонансом для сателлитов и центральной колонки.

Сабвуфер для воспроизведения самых низких частот разработан по принципу «Down Fire» (излучение вниз), при этом драйвер располагается на точно рассчитанном расстоянии от пола. 20-см низкочастотный динамик оснащен диффузором из прочной бумаги и встроенным усилителем, с автоматическим контролем пикового уровня для уменьшения искажений. Возможность регулировки фазы, частоты кроссовера и уровня позволяет располагать систему в комнатах различной конфигурации, при этом качество звука остается неизменным. Передняя часть корпуса выполнена из прочного материала MDF с низким резонансом с отделкой черным рояльным лаком. Акустические характеристики всей системы настроены с использованием современной измерительной техники и при тестировании на музыкальных и киноматериалах.

	CENTER	FRONT/REAR	SUBWOOFER
Конструкция	2-полосная центральная колонка	2-полосные полочные колонки	Активный сабвуфер с фазоинвертором
Оснащение	2 x 75 mm WO/20 mm T	75 mm WO/20 mm T	200 mm сабвуфер
Мощность (RMS/макс.)	60/120 W	50/100 W	60 / 120 W
Сопротивление	4 - 8 Ω	4 - 8 Ω	-
Частотный диапазон	80 - 34 000 Hz	80 - 34 000 Hz	28 - 200 Hz
Частота кроссовера	3 600 Hz	3 600 Hz	50 - 200 Hz
Чувствительность	88 dB	88 dB	-
Варианты исполнения	НЧерный	НЧерный	НЧерный
Габариты (Ш x В x Г)	222 x 92 x 117 mm	90 x 155 x 117 mm	236 x 410 x 390 mm



# HECO New Phalanx

## Оптимальное сочетание воспроизведения НЧ, точности и напора

Несо опускается глубоко вниз – если сказать точнее, в самые глубокие области низкочастотного диапазона. Серия активных сабвуферов New Phalanx – это гибкое и чрезвычайно мощное дополнение с выходными каскадами класса D к нашей программе. По выбору с НЧ-головками на 200 или 300 мм, при этом всегда используется дополнительный пассивный радиатор идентичного размера, чтобы воспроизведение НЧ было еще лучшим.

### Настоящая бас-машина на все случаи жизни

Отличное воспроизведение басов гарантировано на изделиях серии New Phalanx при всех условиях: как на особенно компактной модели (Heco New Phalanx 202A шириной 270 мм, высотой 285 мм и толщиной 290 мм), так и на мощной (Heco New Phalanx 302A с НЧ-головками на 300 мм, максимальной мощностью 400 ватт и нижней границей диапазона в 18 Гц). Благодаря регулируемому эквалайзеру низких частот с диапазоном регулирования от 0 до + 6 дБ, плавному регулированию звука и приемной частоты, а также активному устранению помех в диапазоне сверхнизких частот сабвуферы New Phalanx соответствуют самым строгим требованиям. Входы Stereo LowLevel для подключения к усилителю без выхода предварительного усилителя для активных сабвуферов гарантируют максимально возможную гибкость. Несмотря на свою мощь серия New Phalanx в режиме ожидания расходует меньше 0,5 ватт, и это тоже достижение.

Особо прочная конструкция корпуса с передней и верхней частью, отделанной с применением высококачественного глянцевого лака.

### Солидность и стильность

Самые лучшие техника и технологии значат не очень много, если корпус не отвечает современным высоким стандартам и требованиям к внешнему виду. Поэтому Heco делает ставку на чрезвычайно прочный корпус из МДФ. Передняя и верхняя стороны с элегантной зеркально-блестящей поверхностью могут быть по выбору белого или черного цвета. Надежность положения активных сабвуферов New Phalanx на любой поверхности обеспечивает ESD (увеличенный амортизатор).

Оконечный усилитель класса D



Сабвуфер и басовый радиатор расположены по принципу Side-Fire

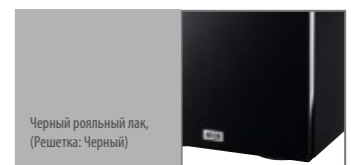


New Phalanx 302 A

**Конструкция** Активный сабвуфер с Бас Радиатор  
**Оснащение** 300 мм сабвуфер/ 300 мм Бас Радиатор  
**Выходная мощность** 250/400 W  
**Частотный диапазон** 18 - 150 Hz  
**Частота кроссовера** 50 – 150 Hz (переменная)  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак, Белый рояльный лак  
**Габариты (Ш x В x Г)** 380 x 442 x 420 мм, 380 x 442 x 435 мм (вкл. управления)

New Phalanx 202 A

**Конструкция** Активный сабвуфер с Бас Радиатор  
**Оснащение** 200 мм сабвуфер/ 200 мм Бас Радиатор  
**Выходная мощность** 220/350 W  
**Частотный диапазон** 20 - 150 Hz  
**Частота кроссовера** 50 – 150 Hz (переменная)  
**Варианты исполнения** Черный рояльный лак, Белый рояльный лак  
**Габариты (Ш x В x Г)** 270 x 285 x 290 мм, 270 x 285 x 305 мм (вкл. управления)



Черный рояльный лак, (Решетка: Черный)



Белый рояльный лак, (Решетка: Белый)

# NECO Ascada 300 BTX

Звучание HiFi для современной атмосферы

Вставки из металла на верхней стороне подчеркивают качество корпуса с элегантными закруглениями.



Если в современном интерьере не хочется отказываться от качественного звучания музыки, ASCADA 300 BTX является идеальным вариантом. Компактная система стереоколонок благодаря встроенному мощному цифровому усилителю не зависит от внешних компонентов. Встроенный блок управления DSP обеспечивает насыщенное, богатое деталями и сбалансированное звучание на всех динамиках и благодаря четырем программам предлагает правильное звучание для всех музыкальных направлений.

Прочный корпус Ascada из МДФ покрыт черным или белым глянцевым лаком. Вставки из металла на верхней стороне подчеркивают качество корпуса с элегантными закруглениями, съемная фронтальная панель делает систему в случае необходимости незаметной.

Сигнал на систему подается через Bluetooth® со всех современных смартфонов и планшетов или через аналоговый стереовход усилителя. Новейший стандарт аудио High End aptX® обеспечивает передачу по Bluetooth® без потерь качества. Элегантный пульт ДУ очень удобный.

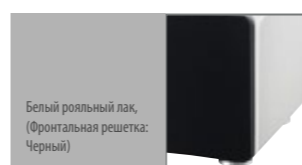
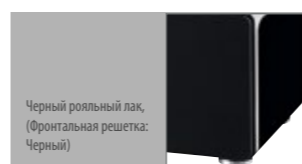


Настоящая двухходовая система из тканевого купола и среднечастотного динамика NECO с бумажным диффузором.

Компактный цифровой усилитель с аналоговым входом и порт зарядки USB.



Естественно, перед инженерами NECO стояла задача обеспечить для этой системы полноценное звучание HiFi. Настоящая двухходовая система дает приятную стереопанораму благодаря оптимальному расположению на звукоотражателе. Тканевые высокочастотные динамики и среднечастотные динамики с оригинальным бумажным диффузором NECO отвечают за чрезвычайно точное звучание с очень детальным воспроизведением голосов. Мощный длинноходовой сабвуфер благодаря поддержке фазоинверторного отверстия Downfire обтекаемой формы на днище корпуса дает впечатляющий басовый фундамент.

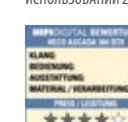


## NECO Ascada 300 BTX

Конструкция	3-полосные полочные колонки
Оснащение	2 x 20 mm T/2 x 92 mm WM/130 mm WO
Выходная мощность	80/160 W
Выходная мощность сабвуфер RMS/макс.	1 x 40/80 W
Выходная мощность Средне-высокий RMS/макс.	2 x 20/40 W
Частотный диапазон	32 - 28 000 Hz
Частота кроссовера	180, 3 800 Hz
Варианты исполнения	Черный роляльный лак, Белый роляльный лак
Габариты (Ш x В x Г)	380 x 202 x 252 mm/380 x 222 x 263 mm



ПРОСТОТА В ИСПОЛЬЗОВАНИИ 2014



ОТЛИЧНО 02/14



ОЧЕНЬ ХОРОШО 12/13



ВЫБОР РЕДАКТОРА 12/13



ВЫСОКИЙ КЛАСС 10/13



ВЫДАЮЩЕЕСЯ 10/13

# HECO Ascada 2.0

## Активная акустическая Bluetooth® стереосистема

На рынке Bluetooth®-акустики в основном представлены компактные и дешевые устройства. При этом часто приходится жертвовать качеством и естественностью звучания. Magnat первыми попытались нарушить эту тенденцию своей моделью Ascada 300 BTX. Правильная настройка стереозвучания, мощный цифровой усилитель и высококачественный цифровой процессор. В модели Ascada 2.0 намеченные идеи воплощаются в дополненном и усовершенствованном виде. Устройство с эксклюзивными компонентами и инновационной технологией в современном элегантном корпусе подарит меломанам возможность наслаждаться стереозвучанием в любое время в любом месте.

Гибкая система полных аудиоклонок на радость меломанам Ascada 2.0 – это больше чем обычные Bluetooth®-колонки. Это активная, высококачественная акустическая система от HECO с интегрированным стерео-усилителем и возможностью разнообразного подключения. Модуль стерео-усилителя обеспечивает среднеквадратическую мощность по 35 Ватт на каждой колонке. Под шасси подразумеваются тканевые полусферы мембраны Silk-Comround, со звуковыми направляющими Wave Control из алюминия, а также улучшенные среднечастотные динамики с длинноволоконной бумажной мембраной и звуковой катушкой, рассчитанной на большую нагрузку. В результате достигается максимальная точность, устойчивый уровень звука и естественное стерео-окружение.

Элегантный дизайн с черным или белым глянцевым лаком и скошенными боковыми стенками.

Аудио сигналы могут подаваться на устройство HECO различными способами. Для беспроводного прослушивания разработана версия с Bluetooth® со встроенной поддержкой aptX. Этот High End аудиостандарт обеспечивает беспроводную передачу сигнала CD-качества. Цифровой сигнал также передается через оптический и коаксиальный вход Ascada 2.0. Изюминка этой стереосистемы в возможности подключения к ПК в качестве внешнего аудиоустройства. Внутренний аналого-цифровой преобразователь по всем параметрам превосходит преобразователи стационарного ПК или ноутбука. При этом связь между ПК и Ascada 2.0 без проблем устанавливается через USB. Разумеется, устройство также принимает аналоговые сигналы, для этого у него предусмотрен аналоговый вход. Кроме того, есть и выход для сабвуфера на случай, если понадобится добавить басов, а также мощный порт USB до 2.1 А для смартфонов и планшетов.

Элегантность и функциональность Корпус Ascada 2.0 обладает высокой устойчивостью и состоит из поддерживающих друг друга древесноволокнистых плит. Речь идет о конструкции с фазоинвертором, которая позволяет избежать потоковых шумов с помощью отражающей трубы, оптимизированной с двух сторон под поток. Благодаря продуманному размещению отверстия басового резонатора стереосистему можно располагать близко к стене. Ascada 2.0 имеет блестящее черное или белое лаковое покрытие и скошенные боковые стенки, такой дизайн выглядит роскошно и современно в любом окружении. Передняя крышка, выполненная из звукопроницаемой материи, легко снимается. Заднюю стенку украшает блок подключения контактов с прочными позолоченными закрытыми винтовыми клеммами. Резиновые ножки обеспечивают устойчивость на любой поверхности.

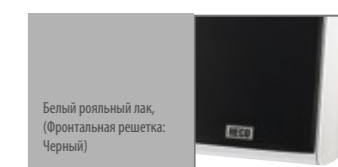
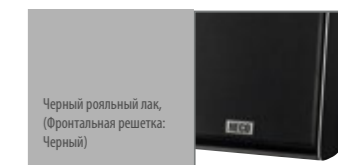
Светодиодный индикатор состояния на передней части динамика, регулятор для выбора ввода данных, громкость звука, бас и высокие частоты на боковой части левого динамика

Мощный блок стерео-усилителя с динамиками RMS по 35 Вт каждый



Ascada 2.0

Конструкция	2-полосные фазоинвертором, воллаktiv
Оснащение	1 x 125 mm W0/ 25 mm T
Общая выходная мощность	70 / 140 W
Выходная мощность на Колонки (RMS / макс)	35 / 70 W
Сопротивление	32 – 40.000 Hz
Частотный диапазон	2.600 Hz
Варианты исполнения	Черный рояльный лак, Белый рояльный лак
Габариты (Ш x В x Г)	184 x 280 x 284 mm





# HECO Install

Легкая установка

и отличная визуальная интеграция



Поворотный твитер (можно поворачивать на 35 градусов).

Встраиваемые акустические системы HECO серии Install объединяют в себе превосходное качество звучания, простоту монтажа и идеальную визуальную интеграцию. Установка акустических систем на потолки и стены позволяет получить «невидимый» звук, который благодаря великолепным акустическим характеристикам привлечет не только любителей красивых интерьеров. Технические параметры и комплектация акустических систем серии Install позволяет устанавливать их где угодно – не следует забывать также о гибкости применения и широком наборе звуковых настроек.

Различные настройки звука можно выбирать с помощью переключателей на фронтальной стороне колонки. Уровень высоких и средних частот можно регулировать с помощью 3-позиционного переключателя, для оптимального воспроизведения в зоне прослушивания. Такая гибкость обеспечивает великолепное воспроизведение звука с помощью этих незаметных динамиков с возможностью их установки заподлицо с поверхностью стены или потолка. Благодаря использованию высококачественных материалов, например полипропиленового диффузора «cool metal», 25-миллиметрового купольного твитера из пропитанной ткани, позолоченных соединительных зажимов и алюминиевой решетки, встраиваемые в стены и потолок динамики являются влагонепроницаемыми и могут устанавливаться в помещениях с повышенным уровнем влажности.

В этом году серия пополнилась двумя новыми моделями. Во-первых, большой и особо мощной акустической системой Inwall INW 802, во-вторых, системой Inceiling INC 2602 с двумя мягкокупольными твитерами 19 мм для оптимального распределения звука в высокочастотном диапазоне.

Специальные зажимы для легкой установки.



Одна голова, хорошо, а две лучше: INC 2602 оснащен сразу двумя мягкокупольными высокочастотными динамиками 19 мм.



	INC 802	INC 602	INC 2602	NW 802	INW 602
<b>Конструкция</b>	2-Встраиваемая колонка класса	2-Встраиваемая колонка класса	2 x 2-Встраиваемая колонк класса	2-Встраиваемая колонка класса	2-Встраиваемая колонка класса
<b>Оснащение</b>	200 mm WO/ 25 mm T	160 mm WO/ 25 mm T	160 mm WO/ 2 x 19 mm T	200 mm WO/ 25 mm T	160 mm WO/ 25 mm T
<b>Мощность (RMS/макс.)</b>	120/200 W	100/180 W	100/180 W	120/200 W	100/180 W
<b>Сопротивление</b>	4 Ω	4 Ω	2 x 4 Ω	4 Ω	4 Ω
<b>Частотный диапазон</b>	32 - 32 000 Hz	35 - 30 000 Hz	35 - 30 000 Hz	32 - 32 000 Hz	38 - 32 000 Hz
<b>Частота кроссовера</b>	3 500 Hz	3 600 Hz	3 600 Hz	3 500 Hz	3 500 Hz
<b>Чувствительность</b>	91 dB	90 dB	90 dB	91 dB	90 dB
<b>Варианты исполнения</b>	Белый	Белый	Белый	Белый	Белый
<b>Габариты (В x Г / Ø)</b>	272 mm	231 mm	231 mm	253 x 356 mm	219 x 306 mm
<b>Вырез (В x Н / Ø)</b>	242 mm	198 mm	198 mm	223 x 325 mm	188 x 274 mm
<b>Установочная глубина</b>	112 mm	92 mm	92 mm	90 mm	75 mm

# HECO Install Basic

простота монтажа и акустические настройки



Встраиваемые акустические системы HECO серии Install Basic воплощают в себе отточенную технологию, простоту монтажа и оптимальные акустические настройки. Эта продукция разработана специально для клиентов, которые предъявляют строгие требования к эстетике интерьера, не забывая о хорошем звуке. Благодаря оптимизированным для разных монтажных условий техническим параметрам и комплектующим они идеальным образом подходят для практически любого места применения.

Разработанный специально для встраиваемых систем диффузор из структурного полипропилена в сочетании с длинноходным резиновым подвесом обеспечивает большой ход диффузора в течение длительного срока. Модели IN-82 и IN-62 комплектуются мягкокоупольными ВЧ-динамиками 25 мм со специальным покрытием и с механизмом поворота в любую сторону на 35°, благодаря чему они легко адаптируются к любому монтажному положению. INC-262 имеет сразу два жестко закрепленных мягкокоупольных твитера 19 мм, что обеспечивает ему особенно качественное и сбалансированное распределение звука.

Двойная звуковая катушка допускает работу акустической системы как в режиме моно, так и в режиме стерео. Во всех системах предусмотрена индивидуальная 3-ступенчатая регулировка ВЧ и НЧ для адаптации к окружающему помещению. Чтобы сделать серию Install Basic еще более гибкой в применении, разработчики Heco использовали диффузорные поверхности с покрытием и высококачественные детали, допускающие монтаж во влажных помещениях, например ванных комнатах и бассейнах.

Быстрый монтаж благодаря простому зажимному механизму.



INC-262 с двойным ВЧ-динамиком и двойной звуковой катушкой для НЧ-динамика: опционально возможна работа в режиме стерео и моно.



	INC 82	INC 62	INC 262
<b>Конструкция</b>	2-Встраиваемая колонка класса	2-Встраиваемая колонка класса	2 x 2-Встраиваемая колонка класса
<b>Оснащение</b>	200 mm WO/ 25 mm T	160 mm WO/ 25 mm T	160 mm WO/ 25 mm T
<b>Мощность (RMS/макс.)</b>	100/180 W	80/150 W	80/150 W
<b>Сопротивление</b>	4 Ω	4 Ω	2 x 4 Ω
<b>Частотный диапазон</b>	34 - 28 000 Hz	36 - 28 000 Hz	36 - 28 000 Hz
<b>Частота кроссовера</b>	3 600 Hz	3 600 Hz	3 600 Hz
<b>Чувствительность</b>	91 dB	90 dB	90 dB
<b>Варианты исполнения</b>	Белый	Белый	Белый
<b>Габариты (В x Г / Ø)</b>	271 mm	228 mm	228 mm
<b>Вырез (В x Н / Ø)</b>	237 mm	193 mm	193 mm
<b>Установочная глубина</b>	88 mm	73 mm	73 mm

# HOME AUDIO | 2015

## HECO®

Lise-Meitner-Str. 9

D-50259 Pulheim

Tel.: ++49 (0)2234/807-0

Fax ++49 (0)2234/807-399

[www.heco-audio.de](http://www.heco-audio.de)



"The Bluetooth® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth® SIG, Inc. and any use of such marks by HECO® is under license. Other trademarks and trade names are those of their respective owners."

"© 2013 CSR plc and its group companies. The aptX® mark and the aptX logo are trade marks of CSR plc or one of its group companies and may be registered in one or more jurisdictions."